**Nebezpečná Squid Game – Hra na oliheň**

Jedná se o jihokorejský seriál určený pro dospělé. Je to populární fenomén, který děti přitahuje, ale může pro ně být nebezpečný z několika důvodů.

Seriál ukazuje soutěž, kde se stovky zadlužených lidí hlásí do zvrácené reality show. Na odlehlém ostrově plní dětské hry jako cukr, káva, limonáda nebo vykrajují perníčky. Zpočátku však netuší, že poražené účastníky zastřelí maskovaní strážci. Násilí je tam podprahové, všudypřítomné a naturalistické. Série s mnoha výjevy včetně spalování zemřelých v pecích odkazuje na nacistické vyhlazovací tábory.

Některé děti pak mohou napodobovat scény ze seriálu, například hrát obdobné hry a „trestat“ prohrávající vrstevníky. Dlouhodobé sledování takového násilného obsahu může vést k tomu, že si děti na brutalitu zvykají, vnímají ji jako normální součást zábavy a mohou ji méně odsuzovat.

Také mohou mít problémy s pochopením rozdílu mezi fikcí a realitou. Seriál též u nich může vyvolat strach, noční můry nebo úzkosti spojené s tématem přežití a bezmoci.

Squid Game ukazuje svět, kde lidé dělají extrémní věci pro peníze a přežití. Tato témata jsou pro dětskou psychiku složitá, mohou vést k nepochopení základních morálních hodnot.

Na sociálních sítích (TikTok, YouTube) už se objevily výzvy inspirované touto hrou, kde děti napodobují scény ze seriálu, často s tresty pro poražené. To může vést k šikaně, fyzickému nebo psychickému ubližování.

**Co s tím můžete dělat?**

**- Otevřeně si s dětmi promluvit, vysvětlit nevhodnost takové zábavy.**

**- Nastavit rodičovskou kontrolu na zařízeních, kontrolovat, co sledují a hrají.**

**- Učit děti rozeznávat rozdíl mezi virtuálním světem a reálným.**

**-Vysvětlovat jim důsledky násilí, že násilí není jen hra, ale má reálné následky.**

*(Dagmar Herinková, metodik prevence)*