

2. základní škola, Rakovník, Husovo náměstí 3

DODATEK č. 2

Školního vzdělávacího programu Otevřená kniha pro 1. – 9. ročník

platný od 1. 9. 2023 pro 1. stupeň

2. základní škola, Rakovník, Husovo náměstí 3

269 01 Rakovník, Husovo náměstí 3

Mgr. Zdeněk Brabec, ředitel, koordinátorka ŠVP Mgr. Markéta Hejdová

Dodatek č. 2 byl projednán pedagogickou radou dne 28. 8. 2023.

Dodatek č. 2 byl projednán školskou radou dne 31. 8. 2023.

Datum: 1. 9. 2023

Mgr. Zdeněk Brabec

Dodatek č. 2 vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání platného od 1. 9. 2021 a Opatřením ministra školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: MSMT-12464/2023-3, kterým se mění Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání.

Úpravy ŠVP dle RVP ZV

1. V části 3.2.2 Obecné vzdělávací cíle ŠVP se doplňuje:

- *pomáhat žákům orientovat se v digitálním prostředí a vést je k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života*

2. V části 3.2.3 Klíčové kompetence se doplňuje:

Kompetence digitální

Na konci základního vzdělávání žák:

- *ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít*
- *získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu*
- *vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků*
- *využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce*
- *chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání*
- *předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky*

3. V části 4.2 Vzdělávací oblasti ŠVP (RVP) se v bodu 3. text *Informační a komunikační technologie* nahrazuje textem *Informatika*.

4. V části 4.3.1. Skladba vzdělávacích předmětů a učebních plánů se v přehledu vzdělávacích předmětů v bodu 4. nahrazuje text *Informační a komunikační technologie - Informační a komunikační technologie* textem *Informatika – Informatika*. Přehledy učebních plánů jsou upraveny takto:

2. základní škola, Rakovník, Husovo náměstí 3

UČEBNÍ PLÁN ŠVP

pro

I. stupeň ZŠ

Předmět	ročník	1.	2.	3.	4.	5.	Celkem	DČD
Český jazyk a literatura		9	9	9	7	8	42	9
Anglický jazyk		-	-	3	3	3	9	0
Matematika		4	5	5	5	5	24	4
Informatika		-	-	-	1	1	2	0
Prvouka		2	2	3	-	-	7	2
Vlastivěda		-	-	-	1,5	2	3,5	0,5
Přírodověda		-	-	-	1,5	2	3,5	0,5
Hudební výchova		1	1	1	1	1	5	0
Výtvarná výchova		1	2	1	2	1	7	0
Tělesná výchova		2	2	2	2	2	10	0
Pracovní činnosti		1	1	1	1	1	5	0
Týdenní časová dotace		20	22	25	25	26	118	16

5. V části 5.1. Jazyk a jazyková komunikace se v podkapitole Charakteristika vzdělávací oblasti doplňuje odstavec, který zní:

U žáků s nedostatečnou znalostí vyučovacího jazyka je důležité rozvíjet jejich jazykové kompetence tak, aby bylo možné je plnohodnotně zapojit do výuky v běžných třídách. Druhý jazyk se oproti cizímu jazyku liší především významem v životě žáka, neboť jde o jazyk, na kterém je žák závislý z hlediska školní docházky a integrace do společnosti. V souvislosti s tím jsou v případě druhého jazyka také zvýšené nároky na míru rozvoje sociokulturní kompetence. Výuka se zpočátku zaměřuje především na výuku základních jazykových funkcí (pozdravy, poděkování, prosba apod.) a kompenzačních strategií (umí říct, že nerozumí, požádat o zopakování). Z komunikačního hlediska převládá v první fázi vyučování obvykle výuka mluvení a poslechu nad výukou čtení a psaní a výuka základní slovní zásoby nad výukou gramatiky. Specifikem češtiny jako druhého jazyka je především to, že je žák vystaven silné potřebě naučit se už na velmi nízké úrovni pokročilosti specifickou slovní zásobu, která je určující pro školní prostředí. Rozdíl mezi druhým a cizím jazykem je v neposlední řadě také v tom, že žák je velmi záhy vystaven různým variantám češtiny jak na rovině slovní zásoby, tak stylistické a fonetické. Jako podpůrný materiál lze využít Kurikulum češtiny jako druhého jazyka pro základní vzdělávání.

6. Název a text části 5.3 Informační a komunikační technologie je nahrazen názvem Informatika a následujícím textem:
Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast **Informatika** se zaměřuje především na rozvoj inforatického myšlení a na porozumění základním principům digitálních technologií. Je založena na aktivních činnostech, při kterých žáci využívají inforatické postupy a pojmy. Poskytuje prostředky a metody ke zkoumání řešitelnosti problémů i hledání a nalézání jejich optimálních řešení, ke zpracování dat a jejich interpretaci a na základě řešení praktických úkolů i poznatky a zkušenost, kdy je lepší práci přenechat stroji, respektive počítači. Pochopení, jak digitální technologie fungují, přispívá jednak k porozumění zákonitostem digitálního světa, jednak k jejich efektivnímu, bezpečnému a etickému užívání.

Na prvním stupni základního vzdělávání si žáci prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytvářejí první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat, a objevují inforatické aspekty světa kolem nich. Postupně si žáci rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ve vhodném programovacím prostředí si ověřují algoritmické postupy. Informatika také společně s ostatními obory pokládá základy uživatelských dovedností. Poznáváním, jak se s digitálními technologiemi pracuje, si žáci vytvářejí základ pro pochopení inforatických konceptů. Součástí je i bezpečné zacházení s technologiemi a osvojování dovedností a návyků, které vedou k prevenci rizikového chování.

I na druhém stupni základního vzdělávání žáci tvoří, experimentují, prověřují své hypotézy, objevují, aktivně hledají, navrhují a ověřují různá řešení, diskutují s ostatními a tím si prohlubují a rozvíjejí porozumění základním inforatickým konceptům a principům fungování digitálních technologií. Při analýze problému vybírají, které aspekty lze zanedbat a které jsou podstatné pro jeho řešení. Učí se vytvářet, formálně zapisovat a systematicky posuzovat postupy vhodné pro automatizaci, zpracovávat i velké a nesourodé soubory dat. Díky poznávání toho, jak a proč digitální technologie fungují, žáci chápou základní principy kódování, modelování a s větším porozuměním chrání sebe, své soukromí, data i zařízení. V průběhu základního vzdělávání žáci začínají vyvíjet funkční technická řešení problémů. Osvojují si časté testování prototypů a jejich postupné vylepšování jako přirozenou součást designu a vývoje v informačních technologiích. Zvažují a ověřují dopady navrhovaných řešení na jedince, společnost, životní prostředí.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj
- nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci
- ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce
- porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace
- rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů
- komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje
- standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci
- posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech
- nezdolnosti při řešení těžkých problémů, zvládnání nejednoznačnosti a nejistoty a vypořádání se s problémy s otevřeným koncem
- otevřenosti novým cestám, nástrojům, snaze postupně se zlepšovat

Očekávané výstupy vzdělávací oblasti (OV)

1. stupeň - na konci 2. období základního vzdělávání žák:

DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ:

- 1. uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat*
- 2. popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji*
- 3. vyčte informace z daného modelu*

ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ:

- 4. sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů*
- 5. popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení*
- 6. v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravení podprogramy*
- 7. ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu*

INFORMAČNÍ SYSTÉMY:

- 8. v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi*
- 9. pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná a nečíselná data*

DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE:

- 10. najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu*
- 11. propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí*
- 12. dodrží bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi*

Učivo (U)

2. období

- 1. Data, informace a modelování**
 - 1.1. data, informace
 - 1.2. kódování a přenos dat
 - 1.3. modelování
- 2. Algoritmizace a programování**
 - 2.1. řešení problému krokováním
 - 2.2. programování
 - 2.3. kontrola řešení
- 3. Informační systémy**
 - 3.1. práce se strukturovanými daty
 - 3.2. systémy

4. Digitální technologie

- 4.1. hardware
- 4.2. software
- 4.3. práce s grafickým editorem
- 4.4. práce s textovým editorem
- 4.5. multimédia
- 4.6. bezpečnost
- 4.7. počítačové sítě

7. V části 5.4 Člověk a jeho svět jsou očekávané výstupy a učivo upraveny takto:

Očekávané výstupy vzdělávací oblasti (OV)

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

MÍSTO, KDE ŽIJEME:

- 1) *vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí;*
- 2) *začlení svou obec (město) do příslušného kraje a oblužného centra ČR, pozoruje a popisuje změny v nejbližším okolí, obci (městě);*

LIDÉ KOLEM NÁS:

- 3) *rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům*
- 4) *odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností;*

LIDÉ A ČAS:

- 5) *využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti;*
- 6) *pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu;*
- 7) *uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost;*

ROZMANITOST PŘÍRODY:

- 8) *pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích;*
- 9) *roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě;*
- 10) *provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů;*

ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ:

- 11) *uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví;*
- 12) *rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných;*
- 13) *chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek*
- 14) *reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech;*

Na konci 2. období základního vzdělání žák:

MÍSTO, KDE ŽIJEME:

- 15) *určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu;*
- 16) *určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě;*
- 17) *rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy;*
- 18) *vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam;*
- 19) *porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích;*
- 20) *rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam;*

LIDÉ KOLEM NÁS:

- 21) *vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě);*
- 22) *rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat;*
- 23) *orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vrátet dluhy;*

LIDÉ A ČAS:

- 24) *pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy;*
- 25) *využívá, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti;*
- 26) *srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik;*

ROZMANITOST PŘÍRODY:

- 27) *objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka;*
- 28) *vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období;*
- 29) *zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy;*
- 30) *porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy;*
- 31) *zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat;*
- 32) *založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu;*

ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ:

- 33) *využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života;*
- 34) *rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození;*
- 35) *účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob;*
- 36) *uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí závěry pro své chování jako chodec a cyklista*
- 37) *předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek;*
- 38) *uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou;*
- 39) *rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc;*

Učivo (U)

1 Místo, kde žijeme

Na základě poznávání nejbližšího okolí, vztahů a souvislostí v něm se žáci učí chápat organizaci života dospělých. Učí se do tohoto každodenního života vstupovat s vlastní aktivitou a představami, hledat nové i zajímavé věci a bezpečně se v tomto světě pohybovat.

Žáci by měli mít možnost k co nejčastějšímu přímému pozorování a poznávání nejbližších míst. Měli by mít možnost o nich hovořit, vyjadřovat se k nim a společně docházet k vhodnosti základních vztahů a pravidel, které řídí soužití ve škole, v rodině i v obci.

- 1.1 **domov** - prostředí domova, orientace v místě bydliště;
- 1.2 **škola** - prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace
- 1.3 **obec (město), místní krajina** - její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť;

- 1.4 **okolní krajina (místní oblast, region)** - zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany;
- 1.5 **regiony ČR** - Praha a vybrané oblasti ČR;
- 1.6 **naše vlast** - domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly;
- 1.7 **Evropa a svět** - kontinenty, evropské státy, EU, cestování;
- 1.8 **mapy obecně zeměpisné a tematické** - obsah, grafika, vysvětlivky

2 *Lidé kolem nás*

V tomto tématu žáci postupně získávají vybavení budoucího občana, základy jeho osobní a národní identity a předpoklady pro pozdější bezproblémové začlenění do společnosti. Žáci se učí poznávat význam vzájemných dohod v rodině, ve třídě, v obci, ve státě i mezi státy a jejich dodržování.

Uvědomují si význam tolerantního jednání, vzájemné úcty a snášenlivosti, osvojují si postupně, co znamená umět obhájit své názory, popřípadě připustit svůj omyl, dohodnout se na společném postupu a jemu se podřídit. Toto všechno by mělo probíhat v radostné a tvůrčí atmosféře, základem by měl být příklad učitelů, osobní prožitek dětí a co nejvíce konkrétních i modelových situací při osvojování různých způsobů konání a jednání. Výsledkem by měla být schopnost bezkonfliktního soužití v multikulturním kolektivu.

- 2.1 **rodina** - postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání;
- 2.2 **soužití lidí** - mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie;
- 2.3 **chování lidí** - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům
- 2.4 **vlastnictví** - soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky
- 2.5 **právo a spravedlnost** - základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy;

3 *Lidé a čas*

Žáci se učí orientovat se v přírodě i v čase, poznávají, proč potřebujeme měřit čas. Seznamují se se změnami, které se udály v průběhu života jedné nebo více lidských generací, v průběhu staletí, tisíciletí, během existence naší planety Země. Je důležité, aby žáci mohli samostatně vyhledávat, získávat, zkoumat informace z dostupných zdrojů, především pak od členů své rodiny i od lidí v nejbližším okolí, aby mohli společně navštěvovat památky, sbírky regionálních i specializovaných muzeí, veřejnou knihovnu atd., zkoumat skutečnosti blízké životu dětí, učili se vnímat hodnotu kulturního bohatství.

- 3.1 **orientace v čase a časový řád** - určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období;
- 3.2 **současnost a minulost v našem životě** - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny;
- 3.3 **regionální památky** - péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost;
- 3.4 **báje, mýty, pověsti** – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj;

4 **Rozmanitost přírody**

Žáci poznávají Zemi jako součást sluneční soustavy, poznávají, že žijeme v prostředí tvořeném živou a neživou přírodou, která je rozmanitá a neustále se mění. Na základě praktického poznávání okolní krajiny a nově načerpaných informací by si měli uvědomovat, že lidská činnost může přírodě i nám nejen prospět, ale i ublížit.

Žáci postupně poznávají, jak jsou živé přírodniny (organismy) rozmanité, mají různou stavbu těla, žijí v různých podmínkách, různě se i chovají, to vše by mělo probíhat na základě jejich konkrétních zkušeností a co nejčastějších vycházek do přírody a exkurzí. Poznávají některé vzájemné vztahy mezi organismy, souvislosti mezi nimi a jejich životním prostředím, vztah člověka k nim. Měli by se naučit organismy popisovat, třídit podle různých hledisek, vyprávět o jejich životě. Postupně a na základě vlastních pozorování, pokusů, porovnávání a hodnocení si uvědomovat význam hub, rostlin a živočichů v přírodě.

- 4.1 **látky a jejich vlastnosti** - třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek;
- 4.2 **voda a vzduch** - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život;
- 4.3 **nerosty a horniny, půda** - některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam;
- 4.4 **Vesmír a Země** - sluneční soustava, den a noc, roční období;
- 4.5 **rostliny, houby, živočichové** - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka;
- 4.6 **životní podmínky** - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí;
- 4.7 **rovnováha v přírodě** - význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva;
- 4.8 **ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody** - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy;

5 **Člověk a jeho zdraví**

Žáci poznávají místo člověka na Zemi, seznamují se s názory na jeho vývoj, podrobněji s lidským organismem a s proměnami člověka během života. Měli by si uvědomit, jakou odpovědnost má člověk za své zdraví a bezpečnost, i vůči jiným lidem. Měli by mít možnost používat různé modely, hrát role a řešit modelové situace, s pomocí různých zdrojů informací hledat důkazy, hodnotit a využívat je, poznávat tak výhody svých záznamů, aby nakonec sami došli k poznání, že zdraví je to nejcennější co máme, naše tělesná a duševní pohoda.

- 5.1 **lidské tělo** – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince;
- 5.2 **péče o zdraví** – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim nemoci přenosné a nepřenosné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena;
- 5.3 **návykové látky a zdraví** – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislosti, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií;
- 5.4 **osobní bezpečí, krizové situace** - vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek, bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravních prostředcích

- (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích;
- 5.5 **přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví** – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku;
- 5.6 **mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená** postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém;

8. V části 5.7 *Umění a kultura* jsou očekávané výstupy a učivo upraveny takto:

Očekávané výstupy vzdělávací oblasti (OV)

HUDEBNÍ VÝCHOVA:

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

- 1) *zpívá v jednohlase;*
- 2) *rytmizuje a melodizuje jednoduché texty;*
- 3) *využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře;*
- 4) *reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie;*
- 5) *rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby;*
- 6) *rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální;*

Na konci 2. období základního vzdělávání žák:

- 7) *zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti;*
- 8) *orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje;*
- 9) *využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní;*
- 10) *rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby;*
- 11) *vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace;*
- 12) *rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků;*
- 13) *ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace;*

Učivo 1. a 2. období (U)

1. Vokální činnosti

- 1.1. **pěvecký a mluvní projev** - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu;
- 1.2. **hudební rytmus** - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu;
- 1.3. **dvojhlas a vícehlas** - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.;

- 1.4. **intonace, vokální improvizace** - diatonické postupy v durových a mollových tóninách (5., 3. a 1. stupeň, volné nástupy 8. a spodního 5. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.);
- 1.5. **grafický záznam vokální hudby** - čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce

2. Instrumentální činnosti

- 2.1. **hra na hudební nástroje** - reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.i;
- 2.2. **rytmizace, melodizace, hudební improvizace** - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a - b)
- 2.3. **grafický záznam melodie** - rytmické schéma jednoduché skladby (její části - motivku, tématu apod.), záznam melodie a její reprodukce, využití notačních programů

3. Hudebně pohybové činnosti

- 3.1. **taktování, pohybový doprovod znějící hudby** - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance;
- 3.2. **pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby** - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků;
- 3.3. **orientace v prostoru** - pamětné uchování a reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách

4. Poslechové činnosti

- 4.1. **kvality tónů** - délka, síla, barva, výška;
- 4.2. **vztahy mezi tóny** - souzvuk, akord;
- 4.3. **hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem** - rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu;
- 4.4. **hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj;**
- 4.5. **hudební styly a žánry** - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.;
- 4.6. **hudební formy** - malá písňová forma, rondo, variace;
- 4.7. **interpretace hudby** - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)

VÝTVARNÁ VÝCHOVA:

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

1. **rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ;**
2. **v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace;**
3. **vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje;**

4. *interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností;*
5. *na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil;*

Na konci 2. období základního vzdělávání žák:

6. *při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů;*
7. *při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností;*
8. *nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě;*
9. *osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy;*
10. *porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace;*
11. *nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil*

Učivo 1. a 2. období (U)

1. Rozvíjení smyslové citlivosti

- 1.1. **prvky vizuálně obrazného vyjádření** - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru;
- 1.2. **uspořádání objektů do celků** - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření;
- 1.3. **reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly** - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly;
- 1.4. **smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření** - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama);

2. Uplatňování subjektivity

- 2.1. **prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností**, - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby;
- 2.2. **typy vizuálně obrazných vyjádření** - jejich rozlišení, výběr a uplatnění - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama;
- 2.3. **přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením** - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání);

3. Ověřování komunikačních účinků

- 3.1. **osobní postoj v komunikaci** - jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací;
- 3.2. **komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření** - v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu);
- 3.3. **proměny komunikačního obsahu** - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění;

ČEŠTINA JAKO DRUHÝ CIZÍ JAZYK – 7.-9. ROČNÍK

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok, určí problémy bránící v učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit • vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení je efektivně využívá v procesu učení a praktickém životě • poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje se, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit • projektové vyučování – plánování práce, rozdělení úkolů • využití a aplikace internacionalismů a anglikanismů • rozvoj jazykové paměti • zvládá základní pravidla komunikace v běžných každodenních situacích <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • účinně spolupracuje ve skupině, podílí se na vytváření pravidel práce a příjemné atmosféry v týmu, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá. • vyhledává informace vhodné k řešení problému, nenechá se odradit případným nezdarem • spolupracuje ve skupině, podílí se na vytváření pravidel práce a příjemné atmosféry v týmu • přispívá k upevnění dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá. • vytváří si pozitivní představu o sobě samém • vyměňuje si informace o známých a běžných skutečnostech 	<ul style="list-style-type: none"> • zvuková a grafická podoba jazyka: Fonetické znaky – česká abeceda • výslovností návyky, základy intonace • vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov • seznamování, osobní otázky • třída • škola • volný čas, co rád/a dělám • sport • místo, kde žiju • stravování • nakupování • lidské tělo a oblečení • rodina • příroda • české reálie: kultura, svátky, osobnosti, historie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ÚSTNÍ <ul style="list-style-type: none"> • pochvala, povzbuzení • ústní zkoušení • praktické předvedení ve dvojici nebo ve skupině • hodnocení aktivního přístupu k vyučování • sebehodnocení žáka 2. PÍSEMNÉ <ul style="list-style-type: none"> • tvorba myšlenkových map • doplňovací cvičení <p><u>Pomůcky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovní listy • zvukové nahrávky rodilých mluvčích • obrázky, flashcards • deskové hry • internetové zdroje 	<p><u>Poslech s porozuměním:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, reaguje na ně - Rozumí slovům a jednoduchým větám pronášeným pomalu a zřetelně, které se týkají osvojovaných témat - Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se osvojovaných, každodenních témat <p><u>Mluvení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zapojí se do jednoduchých rozhovorů - Sdělí jednoduchým způsobem informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy a volného času - Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy a volného času a podobné otázky pokládá <p><u>Čtení s porozuměním:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumí jednoduchým informačním nápisům - Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k osvojovaným tématům - Rozumí krátkému jednoduchému textu s vizuální podporou, vyhledává v něm informace <p><u>Psaní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři - Napíše jednoduchá texty týkající se jeho samotného a dalších osvojovaných témat - Stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení

<p><u>Kompetence komunikativní:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje• využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k soužití a spolupráci s ostatními lidmi• zapojí se do jednoduché, pečlivě vyslovované konverzace dalších osob běžnými výrazy			
---	--	--	--

INFORMATIKA

Tematické celky - 4. ročník

Tematický celek RVP Digitální technologie – ovládání digitálního zařízení		
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu• dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	<ul style="list-style-type: none">• pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží• vysvětlí, co je program a rozdíly mezi člověkem a počítačem• edituje digitální text, vytvoří obrázek• přehraje zvuk či video• uloží svoji práci do souboru, otevře soubor• používá krok zpět, zoom• řeší úkol použitím schránky• dodržuje pravidla a pokyny při práci s digitálním zařízením	Hardware Software Práce s grafickým editorem Práce s textovým editorem Multimédia

Tematický celek RVP Digitální technologie – práce ve sdíleném prostředí		
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu • propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí • dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • uvede různé příklady využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů • najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci • propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí • pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj • při práci s grafikou a textem přistupuje k datům i na vzdálených počítačích a spouští online aplikace • rozpozná zvláštní chování počítače a případně přivolá pomoc dospělého 	Hardware a software Bezpečnost Počítačové sítě

Tematický celek RVP Data, informace a modelování – úvod do kódování, šifrování dat a informací		
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji • vyčte informace z daného modelu 	<ul style="list-style-type: none"> • sdělí informaci obrázkem • předá informaci zakódovanou pomocí textu či čísel • zakóduje/zašifruje a dekoduje/dešifruje text • zakóduje a dekoduje jednoduchý 	Data, informace Kódování a přenos dat Modelování

	<p>obrázek pomocí mřížky</p> <ul style="list-style-type: none">• obrázek složí z daných geometrických tvarů či navazujících úseček	
--	--	--

INFORMATIKA

Tematické celky - 5. ročník

Tematický celek RVP

Informační systémy – úvod do práce s daty

Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat• pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data	<ul style="list-style-type: none">• pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech• doplní posloupnost prvků• umístí data správně do tabulky• doplní prvky v tabulce• posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný	Práce se strukturovanými daty

Tematický celek RVP

Algoritmizace a programování – Základy programování (příkazy, opakující se vzory)

Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů• popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení• v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy• ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu	<ul style="list-style-type: none">• v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládání postavy• v programu najde a opraví chyby• rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát• vytvoří a použije nový blok• upraví program pro obdobný problém	Řešení problému krokováním Programování Kontrola řešení

Tematický celek RVP Informační systémy – úvod do informačních systémů		
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi 	<ul style="list-style-type: none"> nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky určí, jak spolu prvky souvisí 	Systémy

Tematický celek RVP Algoritmizace a programování – Základy programování (vlastní bloky, náhoda)		
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu 	<ul style="list-style-type: none"> v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program řídící chování postavy v programu najde a opraví chyby rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit cíleně využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů 	Programování Kontrola řešení

Tematický celek RVP Data, informace a modelování		
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji • vyčte informace z daného modelu 	<ul style="list-style-type: none"> • pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty • pomocí obrázku znázorní jev • pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy 	Modelování

5.4.3 - PRVOUKA – 3. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák poznává smysl a cíl učení • Má pozitivní vztah k učení • Osvojuje si nové poznatky • Pracuje samostatně přiměřeně k věku <p><u>Kompetence k řešení problémů:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vnímá problémové situace ve škole i mimo ni • Nenechá se odradit případným nezdarem • Dokáže řešit problémy samostatně i v týmu <p><u>Kompetence komunikativní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory • Naslouchá promluvám druhých lidí • Rozumí písemným pokynům přiměřené složitosti • Pečlivě vyslovuje • Využívá komunikativní dovednosti v každodenním životě <p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spolupracuje ve skupině • Učí se ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými • Vytváří si pozitivní představu o sobě samém 	<ol style="list-style-type: none"> 1. obec (město), místní krajina 2. rodina 3. chování lidí 4. kultura 5. orientace v čase a časový řád 6. regionální památky 7. současnost a minulost v našem životě 8. látky a jejich vlastnosti 9. voda a vzduch 10. rostliny, houby, živočichové 11. životní podmínky 12. rizika v přírodě 13. lidské tělo 14. správná výživa 15. prevence nemocí a úrazů 16. návykové látky a zdraví 17. přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> • pochvala, povzbuzení • frontální ústní zkoušení • praktické předvedení ve dvojici nebo ve skupině • hodnocení aktivního přístupu k vyučování • sebehodnocení žáka • hodnocení pracovního sešitu • test • referát • modelové situace 	<p>Očekávané výstupy</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo, rozliší možná nebezpečí v okolí • začlení svou obec/město/ do příslušného kraje a obsluh. centra ČR, popíše změny v nejbližším okolí, obci • projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, přednostem i nedostatkům • využívá čas. údaje v různých situacích v den. životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti, budoucnosti • pojmenuje některé rodáky, kulturní a historické památky, významné události regionu • uplatňuje základní poznatky o sobě, rodině, o lid. společnosti, soužití, zvycích, o práci lidí • pozoruje, popíše proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích

PRVOUKA – 3. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p>Kompetence občanské:</p> <p>3. Osvojuje si základní pravidla a normy společenského chování</p> <p>4. Chápe základní principy, práva a povinnosti ve škole i mimo ni</p>	<p><u>Etická výchova</u></p> <p>1. tvořivost v mezilidských vztazích – vytváření prožitků radosti pro druhé, společné plnění úkolů, zbavování se strachu z neznámého řešení úkolu a z tvořivého experimentování</p> <p>2. iniciativa – ve vztahu k jiným, hledání možnosti, jak vycházet s jinými lidmi v rodině, ve třídě, mezi vrstevníky, iniciativa nepřijatá jinými, zpracování neúspěchu</p>		<ul style="list-style-type: none"> roztřídí některé přírodniny podle nápadných znaků, uvede příklady organismů ve známé lokalitě provádí jednoduché pokusy u skupiny zn. látek, určuje vlastnosti, změří základní veličiny pomocí jednoduchých přístrojů uplatňuje základní hygienicko preventivní návyky s využitím element. znalostí o lid. tělo, projevuje vhod. Chováním a činnostmi vztah ke zdraví dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a ostatních uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů osvojí si základní (předpoklady)vědomosti a dovednosti pro vytvoření sebeúcty a úcty k druhým <p>Učivo</p> <p style="text-align: center;">Místo kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), významné budovy, dopravní síť <p style="text-align: center;">Lidé kolem nás</p> <ul style="list-style-type: none"> rodina – život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání chování lidí – etické zásady, zvládání vlastní emocionality, předcházení konfliktů kultura – podoby a projevy kultury, kulturní instituce <p style="text-align: center;">Lidé a čas</p> <ul style="list-style-type: none"> orientace v čase, časový řád –čas jako fyzikální veličina regionální památky – péče o památky současnost a minulost v našem životě – bydlení, předměty denní potřeby průběh lidského života

PRVOUKA – 3. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
			<p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • látky a jejich vlastnost – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti • voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život • rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejnámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka • životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi • ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost • rizika v přírodě – mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi <p>Člověk a jeho zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo – životní potřeby člověka • péče o zdraví – správná výživa, výběr a způsoby uchování potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku • návykové látky a zdraví – nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií <p>Pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> • učebnice, pracovní sešit • mapa, plán, model krajiny • kompas, buzola • obrazy, knihy, brožury, encyklopedie, fotografie • filmy • literatura/báje, pověsti/ • kresba, dramatizace • soubor hornin a nerostů • váha, teploměr, měřítko • modely • kalendář zvířat

PRVOUKA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 3. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova		Environmentální výchova
<p>1.4.c dobrá organizace času 1.4.e hledání pomoci při potížích</p>		<p>1.1.e lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky) 1.2.a voda (vztahy vlastností vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty, pitná voda ve světě a u nás, způsoby řešení) 1.2.b ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás) 1.4.a naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci – instituce, nevládní organizace, lidé</p>

5.4.4 - VLASTIVĚDA – 4. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení je efektivně využívá v učení i praxi, samostatně pozoruje, porovnává a vyvodí závěr, hodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> spolupracuje ve skupině, uvědomuje si význam své role v pracovní činnosti a její pozitivní ovlivnění kvality společné práce, učí se chápat mezilidské vztahy a přispívá k jejich zlepšování, učí se hodnotit své schopnosti a dovednosti <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> chápe základní principy na nichž spočívají zákony a společenské normy, učí se respektovat naše tradice a kulturní i historické dědictví, respektuje přesvědčení druhých lidí <p><u>Kompetence k řešení problémů</u></p> <ul style="list-style-type: none"> učí se využívat vlastního úsudku a zkušeností k řešení problému, učí se obhajovat své postoje a postupy 	<p><u>Místo, kde žijeme</u></p> <ol style="list-style-type: none"> domov, škola a okolí místní krajina obec (město), krajina významné objekty ve městě a v krajině <p><u>Region, kraj, ve kterém žijí</u></p> <ol style="list-style-type: none"> dopravní síť, cestovní ruch hospodářství, zemědělství, životní prostředí region v minulosti osobnosti regionu <p><u>Mapa, plán</u></p> <ol style="list-style-type: none"> zobrazení krajiny na mapě měřítko mapy <p><u>Česká republika</u></p> <ol style="list-style-type: none"> mapa, poloha <u>Praha</u> – hlavní město ČR <p><u>Pojmy k orientaci na mapě</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Povrch</u> <u>Vodstvo</u> <u>Zemědělství, průmysl a kultura</u> Regiony Města 	<ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální ústní zkoušení praktické předvedení ve dvojici nebo ve skupině hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka hodnocení pracovního sešitu test praktické předvedení referát problémové úlohy modelové situace 	<p>Očekávané výstupy</p> <ul style="list-style-type: none"> určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam orientuje se v základních formách vlastnictví, používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map vyhledává základní údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky

VLASTIVĚDA – 4. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence komunikativní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> formuluje své myšlenky v kultivovaném písemném i ústním projevu, naslouchá k promluvám druhých lidí <p><u>Kompetence pracovní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> dbá o své pracovní a životní prostředí 	<p><u>Naše vlast</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Poloha ČR v Evropě Sousední státy a historické země Pojmy: domov, vlast, národ, vlastenectví, cizina, národnostní menšina, národní bohatství Pojmy: česká státnost, státní symboly, státní svátky významné dny, základní státoprávní pojmy (prezident, předseda vlády, vláda, parlament, občané, volby, demokracie, soud, zákonodárna, výkonná, soudní moc) <p><u>Měření dějinného času</u></p> <p>Starší dějiny</p> <ol style="list-style-type: none"> Doba lovců mamutů Keltové a Germáni na našem území Dávní Slované Kupec Sámo, Velkomoravská říše Konstantin a Metoděj <p><u>Život za vlády knížat z rodu Přemyslovců</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Staré pověsti české Na úsvitu dějin Kníže Václav a Boleslav Slavnickovci a svatý Vojtěch Kníže Oldřich a Božena Břetislav a Jitka Kosmova kronika česká 		<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy využívá knihoven jako sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů <p><u>Učivo:</u> Místo, kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> okolní krajina – zemský povrch a jeho tvary naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správy a samospráva, státní symboly mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky

VLASTIVĚDA – 4. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
	<p><u>Život za vlády králů z rodu Přemyslovců</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Dědičný královský titul Anežka Česká Král železný a zlatý <p>Poslední Přemyslovci</p> <p><u>Lucemburkové na českém trůně</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Král Jan a Eliška Přemyslovna Karel IV. – císař a král, otec vlasti Život ve středověku <p><u>Jan Hus a husitské války</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Kdo byli husité Bitva u Sudoměře Křižácké výpravy do Čech Bitva u Domažlic Bitva u Lipan <p><u>Život v českých zemích po husitských válkách</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Země bez krále Král Jiří z Poděbrad Jagellonci na českém trůně České země za vlády Vladislava II. Jagellonského <p><u>Na počátku vlády Habsburků</u></p> <p><u>Románský, gotický, renesanční, barokní sloh – stavitelství a kultura</u></p>		<p><u>Lidé kolem nás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> soužití lidí – principy demokracie vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy <p><u>Lidé a čas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> orientace v čase a časový řád – dějiny jako časový sled událostí, letopočet, generace současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, státní svátky a významné dny mýty, báje, pověsti – domov, vlast, rodný kraj <p>Pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> učebnice, pracovní sešit plán města, obce mapa místní krajiny, regionů ČR, mapa ČR, mapa střední Evropy, autoatlas, globus obrazy, knihy, brožury, města, obce filmy měříčské pomůcky (směrová růžice, kompas) literatura – báje a pověsti, encyklopedie čtvrťka, psací potřeby jízdní řády

VLASTIVĚDA - PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 4. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova demokratického občana	Environmentální výchova
<p>2.2.c lidská práva jako regulativ vztahů</p>	<p>1.1.a škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</p> <p>1.1.b způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy (význam aktivního zapojení žáků do žákovské samosprávy – žákovských rad či parlamentů)</p> <p>1.2.a občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku)</p> <p>1.2.c úloha občana v demokratické společnosti</p>	<p>1.3.d odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny)</p> <p>1.3.e ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek)</p> <p>1.4.b náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)</p>

5.4.5 - VLASTIVĚDA – 5. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení je efektivně využívá v učení i praxi, samostatně pozoruje, porovnává a vyvodí závěr, hodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> spolupracuje ve skupině, uvědomuje si význam své role v pracovní činnosti a její pozitivní ovlivnění kvality společné práce, učí se chápat mezilidské vztahy a přispívá k jejich zlepšování, učí se hodnotit své schopnosti a dovednosti <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> chápe základní principy na nichž spočívají zákony a společenské normy, učí se respektovat naše tradice a kulturní i historické dědictví, respektuje přesvědčení druhých lidí <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> učí se využívat vlastního úsudku a zkušeností k řešení problému, učí se obhajovat své postoje a postupy 	<p>Novodobé dějiny</p> <p><u>18. století. Osvícenská doba</u></p> <p><u>Vliv západní Evropy a francouzské revoluce</u></p> <p>České země součást Rakouska</p> <p>Národní obrození</p> <ol style="list-style-type: none"> Buditelé českého národa Vynálezy mění svět Rozkvět kultury a umění <p>Revoluční rok 1848 (Politické probuzení)</p> <p>Rakousko-Uhersko</p> <ol style="list-style-type: none"> Národní divadlo (Národ sobě) Hospodářský růst českých zemí Hospodářský rozvoj českých zemí po roce 1850 (Nové uspořádání společnosti) <p>světová válka</p> <ol style="list-style-type: none"> Hrůzy první světové války <p>Život v první republice</p> <ol style="list-style-type: none"> Tvář nového státu První prezident Jak se žilo v první republice <p><u>Konec první republiky, mnichovská dohoda</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Republika se hroutí <p><u>2. světová válka</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Smutná život okupace Boj proti nacistům 	<ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální ústní zkoušení praktické předvedení ve dvojici nebo ve skupině hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka hodnocení pracovního sešitu test praktické předvedení referát problémové úlohy modelové situace 	<p>Očekávané výstupy</p> <p><u>1. Místo, kde žijeme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává základní údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam <p><u>2. Lidé kolem nás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů vysvětlí proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy <p><u>3. Lidé a čas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik

VLASTIVĚDA – 5. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence komunikativní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • formuluje své myšlenky v kultivovaném písemném i ústním projevu, naslouchá k promluvám druhých lidí <p><u>Kompetence pracovní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • dbá o své pracovní a životní prostředí 	<p>Poválečné československo, období totality</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zrod nového Československa 2. Období komunistické vlády <p>Sametová revoluce, obnovení demokracie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Od totality k demokracii 2. Počátek nových nadějí <p>Česká republika</p> <p>Umělecké a stavební slohy a směry 18. až 20. století</p> <p>Planeta země, globus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Světadíly a oceány 2. Zemská polokoule, rovník, poledník, póly, podnebné pásy <p>Evropa</p> <p>1. ČR na mapě světa, Evropy</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Poloha, hranice, členitost 3. Povrch, podnebí, vodstvo 4. Rostlinstvo, živočišstvo <p>Oblasti Evropy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evropské státy a jejich hlavní města 2. Německo – hospodářsky nejsilnější stát 3. Rakousko – náš jižní soused 4. Slovensko – země nám nejbližší 5. Polsko – náš severní soused 		<p><u>Učivo:</u></p> <p><u>1. Místo, kde žijeme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • regiony ČR- <ul style="list-style-type: none"> - Praha a vybrané oblasti ČR • Evropa a svět <ul style="list-style-type: none"> - kontinenty - evropské státy - EU - cestování <p><u>2. Lidé kolem nás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • chování lidí • vlastnictví <ul style="list-style-type: none"> - rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti - hotovostní a bezhotovostní forma peněz - způsoby placení - banka jako správce peněz, úspory, půjčky • právo a spravedlnost

VLASTIVĚDA – 5. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
	<p>Česká republika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praha a její okolí 2. Střední Čechy 3. Východní Čechy 4. Severní Čechy 5. Západní Čechy 6. Jižní Čechy 7. Českomoravská vrchovina 8. Severní Morava 9. Brno a okolí 10. Střední a jižní Morava 		<p><u>3. Lidé a čas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace v čase a časový řád <ul style="list-style-type: none"> - dějiny jako časový sled událostí <p style="text-align: center;">Pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> • učebnice, pracovní sešit • mapa regionů ČR, mapa ČR, autoatlas, mapa Evropy, mapa světa, globus • obrazy, knihy, brožury • města, obce • filmy • měřičské pomůcky (směrová růžice, kompas) • literatura – báje a pověsti, encyklopedie • čtvrtka, psací potřeby • PC + internet

VLASTIVĚDA - PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 5. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova	Environmentální výchova	
1.1.c dovednosti pro učení a studium	1.3.h změny v krajině (krajina dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy)	

5.4.6 - PŘÍRODOVĚDA – 4. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení je efektivně využívá v učení i praxi, samostatně pozoruje, porovnává a vyvodí závěr, hodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> spolupracuje ve skupině, uvědomuje si význam své role v pracovní činnosti a její pozitivní ovlivnění kvality společné práce, učí se chápat mezilidské vztahy a přispívá k jejich zlepšování, učí se hodnotit své schopnosti a dovednosti <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví <p><u>Kompetence k řešení problémů:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> učí se využívat vlastního úsudku a zkušeností k řešení problému, učí se obhajovat své postoje a postupy 	<p><u>Rozmanitost přírody</u></p> <ol style="list-style-type: none"> dělení přírodnin podmínky života na Zemi <p>Živá příroda</p> <p><u>Byliny</u></p> <ol style="list-style-type: none"> stavba těla - kořen, stonek, list, květ výživa rostlin rostliny kulturní a plané byliny léčivé a jedovaté život bylin a příprava na zimu okrasné byliny <p>Houby</p> <ol style="list-style-type: none"> základní poznatky význam hub <p>Dřeviny</p> <ol style="list-style-type: none"> třídění a stavba dřevin listnaté keře a stromy ovocné stromy a keře jehličnaté stromy a keře život a význam stromů okrasné dřeviny <p>Živočichové</p> <ol style="list-style-type: none"> charakteristika živočichů domácí zvíře, zvířecí nemoci volně žijící zvířata 	<ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální ústní zkoušení praktické předvedení ve dvojici nebo ve skupině hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka hodnocení pracovního sešitu test praktické předvedení referát problémové úlohy modelové situace 	<p><u>Očekávané výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody rozlišuje základní rozdíly mezi lidmi obhájí, a odůvodní své názory, připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako zdůvodní základní význam chráněných částí přírody objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat

PŘÍRODOVĚDA – 4. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence komunikativní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> formuluje své myšlenky v kultivovaném písemném i ústním projevu, naslouchá k promluvám druhých lidí <p><u>Kompetence pracovní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> dbá o své pracovní a životní prostředí, používá bezpečně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, přistupuje k výsledkům pracovní činnosti i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot, využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje 	<p>Neživá příroda</p> <ol style="list-style-type: none"> základní životní podmínky: teplo, světlo, půda, voda vzduch pokusy ochrana zdraví <p>Člověk</p> <ol style="list-style-type: none"> vznik a vývoj člověka vnitřní stavba člověka výživa, zdraví, osobní hygiena člověk ve společnosti (neshody, rodina, kamarádství, láska, rodičovství, důvěryhodná osoba léky, jedovaté a návykové látky chování lidí, postižený a slabý jedinec ve společnosti <p>Přírodní společenstva</p> <ol style="list-style-type: none"> les, rybník a život u vody, louka, zahrada, pole zvláštnosti regionu rovnováha přírody potravní řetězce <p>Ochrana přírody a její význam</p> <ol style="list-style-type: none"> chráněná území, chráněné rostliny a živočichové čistota vody, půdy a vzduchu odpady živelné pohromy a ekologické katastrofy 		<ul style="list-style-type: none"> založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události, vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista

PŘÍRODOVĚDA – 4. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
	<p>Dopravní výchova</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pravidla pro bezpečnost chodců 2. řešení dopravních situací podle obrázků 3. bezpečná jízda 4. dopravní značky, jízdní kolo 5. zásady poskytování první pomoci, 6. důležitá tel. čísla 7. zásady bezpečnosti 8. první pomoc <p>Etická výchova</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tvůrčivost v mezilidských vztazích – vytváření prožitků radosti pro druhé, společné plnění úkolů, zbavování se strachu z neznámého řešení úkolu a z tvořivého experimentování 2. schopnost spolupráce – radost ze společné činnosti a výsledku, vyjádření zájmu, základní pravidla spolupráce 3. asertivní chování – rozlišování mezi nabídkami druhých, schopnost odmítnutí nabídky k podvodu, krádeži, pomlouvání, zneužívání návykových látek a sexuálnímu zneužívání 		<p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • látky a jejich vlastnosti – porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek • osobní bezpečí – označování nebezpečných látek • voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život • nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam • rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka • rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva • ohleduplné chování k přírodě – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy <p>Člověk a jeho zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní bezpečí – bezpečné chování v silničním provozu Pomůcky • učebnice, pracovní sešit • plán města, obce, parku • mapa místní krajiny, regionů ČR, mapa ČR, autoatlas • obrazy, knihy, brožury, atlasy, encyklopedie, modely, mikroskop, lupa • města, obce • filmy • měřičské pomůcky (směrová růžice, kompas) • čtvrtka, psací potřeby • přírodniny • demonstrační modely soupravy na jednoduché pokusy

PŘIRODOVĚDA - PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 4. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova	Environmentální výchova	
1.2.g moje učení	1.1.a les (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa) 1.1.b pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodaření na nich, pole a jejich okolí) 1.1.c vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii) 1.1.f kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek) 1.2.c půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině)	

5.4.7 - PŘÍRODOVĚDA – 5. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení je efektivně využívá v učení i praxi, samostatně pozoruje, porovnává a vyvodí závěr, hodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> spolupracuje ve skupině, uvědomuje si význam své role v pracovní činnosti a její pozitivní ovlivnění kvality společné práce, učí se chápat mezilidské vztahy a přispívá k jejich zlepšování, učí se hodnotit své schopnosti a dovednosti <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví 	<p>Život na zemi</p> <ol style="list-style-type: none"> Třídění organismů Třídění živočichů Třídění rostlin Houby <p>Země ve vesmíru</p> <ol style="list-style-type: none"> Vesmír Sluneční soustava, Slunce Planety Planeta Země Gravitační síla Země Den, noc, roční období Měsíc Hvězdy a souhvězdí Výzkum vesmíru Magnetické jevy <p>Rozmanitost podmínek života na Zemi</p> <ol style="list-style-type: none"> Podnebné oblasti Země Život v mořích a oceánech Tropické deštné lesy Život v lesích Život v travnatých oblastech Pouště a polopouště Polární pustiny Vegetační pásy v ČR Botanické zahrady a arboreta, zoologické zahrady 	<ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální ústní zkoušení praktické předvedení ve dvojici nebo ve skupině hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka hodnocení pracovního sešitu test praktické předvedení referát problémové úlohy modelové situace 	<p><u>Očekávané výstupy:</u></p> <p><u>1. Rozmanitost přírody</u></p> <ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období informačních zdrojů porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy

PŘÍRODOVĚDA – 5. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k řešení problémů:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> učí se využívat vlastního úsudku a zkušeností k řešení problému, učí se obhajovat své postoje a postupy <p><u>Kompetence komunikativní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> formuluje své myšlenky v kultivovaném písemném i ústním projevu, naslouchá k promluvám druhých lidí <p><u>Kompetence pracovní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> dbá o své pracovní a životní prostředí, používá bezpečně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, přistupuje k výsledkům pracovní činnosti i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot, využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje 	<p>Lidské tělo</p> <ol style="list-style-type: none"> Charakteristické znaky člověka Vnější stavba člověka Kůže Opěrná soustava Pohybová soustava Trávicí soustava, výživa Dýchací soustava Oběhová soustava Vylučovací soustava Rozmnožovací soustava Smyslová a nervová soustava Zdraví, první pomoc, návykové látky <p>Člověk ve společnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> Rodina, kamarádi, osobní bezpečí Návykové látky – sociální příčiny a důsledky, primární prevence 		<p><u>2. Člověk a jeho zdraví</u></p> <ul style="list-style-type: none"> využívá poznatků o lidském těle a podpoře vlastního zdravého způsobu života; rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob; uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek; uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou; rozpozná život ohrožující zranění ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc

PŘÍRODOVĚDA – 5. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
	<p><u>Etická výchova</u></p> <p>1. asertivní chování – rozlišování mezi nabídkami druhých, schopnost odmítnutí nabídky k podvodu, krádeži, pomlouvání, zneužívání návykových látek a sexuálního zneužívání</p>		<p><u>Učivo</u></p> <p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období • životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi, význam ovzduší a vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi, podnebí a počasí • ohleduplné chování k přírodě – živelné pohromy a ekologické katastrofy <p>Člověk a jeho zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo – základní funkce a projevy člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince • péče o zdraví – denní režim, nemoci přenosné a nepřenositelné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), osobní intimní a duševní hygiena • návykové látky a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek • osobní bezpečí – šikana, týrání, brutalita a jiné formy násilí v médiích • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví • mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén), požáry – příčiny vzniku požáru, ochrana a evakuace při požáru • integrovaný záchranný systém

PŘIRODOVĚDA - PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 5. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova	Multikulturní výchova	Environmentální výchova
1.2.c moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty) 1.4.b sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích	1.3.b odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost	1.2.d ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů) 1.4.d prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví)

5.7.1 - HUDEBNÍ VÝCHOVA – 1. ROČNÍK (1/3)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> žák má pozitivní vztah k učení posoudí vlastní pokrok <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> žák spolupracuje ve skupině pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce podporuje svoji sebedůvěru a samostatný rozvoj <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> žák oceňuje a chrání naše kulturní tradice respektuje přesvědčení druhých lidí <p><u>Kompetence pracovní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> žák používá bezpečně a účinně nástroje 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> osvojí si 10 nových písní seznámí se zásadami hlasové hygieny – dýchání, výslovnost, otevírání úst rozvíjí sluchové vnímání – zvuky, tóny rozdělí hlasité a tiché tóny a rychlé a pomalé tempo pozná silně a slabě, vesele a smutně, hluboké, vysoké, dlouhé, krátké tóny správně tvoří tón a navodí hlavový tón s oporou bránice naučí se správně sedět a stát při zpěvu zvládne rytmický doprovod – 2/4 a 3/4 taktu sjednotí hlasový rozsah c 1- a 1 rytmizuje a melodizuje slova tvoří hudební otázku a odpověď provádí uvolňovací cviky a dechová cvičení předvede hru na ozvěnu seznámí se s notovou osnovou pozná notu celou a zapíše ji do notové osnovy <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> poznává hudební nástroje (flétna, klavír, housle, kytara) vyrábí improvizované hudební nástroje – dřívka, chrastidla, lahve, sáčky využívá k doprovodu kuchyňského náčiní doprovází zpěv nebo pohyb jednoduchými nástroji Orffova instrumentáře 	<p><u>Ústní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální zkoušení praktické předvedení ve dvojici, ve skupině, individuální praktické provedení (zápis do notové osnovy) hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka průběžné sledování a odstraňování nedostatků <p><u>Písemné</u></p> <ul style="list-style-type: none"> výtvarné ztvárnění zápis celé noty 	<p><u>Očekávané výstupy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá v jedhohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty využívá jednoduché hudební nástroje v doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozdělí jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální využívá prvky tvořivosti (EV) reflektuje situaci druhých (EV) osvojuje si základy pozitivního hodnocení a přijetí druhých (EV) <p><u>Učivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 1. ROČNÍK (2/3)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zapojí se do pohybové hry – Zlatá brána, Vločka 2. zvládne pochod a ukolébavku 3. předvede taneček k písni 4. využívá různé druhy chůze s hudebním doprovodem 5. reaguje na hudbu pohybem na místě, vpřed i vzad 6. doprovází zpěv hrou „na tělo“ ve 2/4 a 3/4 taktu tleskáním, pleskáním, luskáním a podupy 7. tvořivost v mezilidských vztazích (EV) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. vyslechne hudební skladby různých žánrů, které toleruje 2. pozná hymnu ČR 3. reaguje pohybem na klesající a stoupající melodii 4. napodobuje zvuky přírody 5. rozlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální, hlas mužský, ženský a dětský 6. rozeznává barvu tónu 		<ul style="list-style-type: none"> • rytmizace a melodizace - hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) • taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • kvality tónů – délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj • interpretace hudby – slovní vyjádření <p align="center">Přesahy - Tv, Vv</p> <p align="center">Pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orffův instrumentář • improvizované nástroje (vařečky, dřívka, destičky, chrastidla, klíče) • obrázky hudebních nástrojů • audiovizuální technika • tabule s notovou osnovou • notové sešity

HUDEBNÍ VÝCHOVA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 1. ROČNÍK (3/3)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova demokratického občana	Multikulturní výchova	
<p>1.1.a cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>1.1.b cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>1.2.a já jako zdroj informací o sobě</p> <p>1.2.d co o sobě vím a co ne</p> <p>1.2.g moje učení</p> <p>1.3.c stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení</p> <p>1.4.a dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>1.4.d dovednosti zvládnání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění- relaxace, efektivní komunikace atd.)</p> <p>1.5.a cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>2.1.a vzájemné poznávání ve skupině/třídě</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.d vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)</p> <p>2.3.a řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.c lidská práva jako regulativ vztahů</p> <p>2.4.c rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnání situací soutěže, konkurence</p> <p>3.2.a analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>3.2.b vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnosti, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.</p>	<p>1.4.b principy demokracie</p> <p>1.4.e demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p>	<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>1.1.b člověk jako nedílná jednotka tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika</p> <p>1.1.c poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>1.2.f uplatňování principu slušného chování (základní morální normy)</p> <p>1.2.i lidská solidarita, osobní příspěvi k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p> <p>1.4.b .multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech		Environmentální výchova
		<p>1.1.e lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>	<p>1.3.e ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek)</p>
			Mediální výchova
		<p>1.4.b výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>1.6.a uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinace pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení</p> <p>1.6.b .tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium</p> <p>1.7.b utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu</p> <p>1.7.d faktory ovlivňující práci v týmu</p>	

5.7.2 - HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2. ROČNÍK (1/3)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
kompetence	Učivo		
<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> žák má pozitivní vztah k učení posoudí vlastní pokrok operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly vytváří si pohled na kulturní jevy <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> žák spolupracuje ve skupině pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce podporuje svoji sebedůvěru a samostatný rozvoj přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy oceňuje zkušenosti druhých lidí <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> žák oceňuje a chrání naše kulturní tradice respektuje přesvědčení druhých lidí projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům 	<p>Vokální činnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> osvojí si 10 nových písní řídí se zásadami hlasové hygieny – dýchání, výslovnost samohlásek na konci slov, otevírání úst, měkké nasazení rozvíjí sluchové vnímání – zvuky, tóny rozlišuje hlasité a tiché tóny a rychlé a pomalé tempo pozná silně a slabě, vesele a smutně, hluboké, vysoké, dlouhé, krátké tóny správně tvoří tón a navodí hlavový tón s oporou bránice naučí se správně sedět a stát při zpěvu zvládne rytmický doprovod – 2/4 a 3/4 taktu sjednotí hlasový rozsah c 1- h 1 rytmizuje a melodizuje slova, text tvoří hudební otázku a odpověď provádí uvolňovací cviky a dechová cvičení předvede hru na ozvěnu správně dýchá – rytmická hra na vítr pokusí se zazpívat kánon reaguje na dirigenta – dynamika, tempo řídí se dynamickými značkami pozná lidovou píseň a píseň vytvořenou skladatelem pro děti zvládne volný nástup 1. a 5. stupeň zazpívá vzestupnou a sestupnou řadu při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu umí číst a psát do notové osnovy – noty půlové, čtvrt'ové a osminové pozná a napíše houslový klíč 	<p>Ústní</p> <ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální zkoušení praktické předvedení ve dvojici, ve skupině, individuální praktické provedení (zápis do notové osnovy) hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka průběžné sledování a odstraňování nedostatků čtení not sledování a hodnocení chování žáků při poslechu <p>Písenné</p> <ul style="list-style-type: none"> výtvarné ztvárnění – písně, poslechu, nástrojů zapisování noty půlové, čtvrt'ové, osminové do notové osnovy poslechový a obrázkový test vyhledávání not v zápisu 	<p>Očekávané výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase rytmizuje a melodizuje jednoduché texty využívá jednoduché hudební nástroje v doprovodné hře reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální využívá prvky tvořivosti (EV) reflektuje situaci druhých (EV) osvojuje si základy pozitivního hodnocení sebe a přijetí druhých (EV) <p>Učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu <ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon intonace, vokální improvizace – dyatonické postupy v durových a mollových tóninách (5. a 1. stupeň)

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2. ROČNÍK (2/3)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
kompetence	Učivo		
<p>Kompetence pracovní:</p> <ul style="list-style-type: none"> žák používá bezpečně a účinně nástroje <p>Kompetence komunikativní</p> <ul style="list-style-type: none"> naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje a obhajuje svůj názor rozumí různým zvukům, přemýšlí o nich a reaguje na ně 	<p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poznává hudební nástroje (kontrabas, trubku a housle) 2. vyrábí improvizované hudební nástroje – dřívka, chrastidla, lahve, sáčky 3. využívá k doprovodu kuchyňské náčiní 4. doprovází zpěv nebo pohyb jednoduchými nástroji Orffova instrumentáře 5. seznámí se se stavbou hudební skladby a – b 6. vytleská rytmus textů se čtvrtovými a osminovými hodnotami 7. využívá prvků tvořivosti (EV) 8. reflektuje situaci druhých (EV) <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zapojí se do pohybového doprovodu písní (Kočka leze dírou, Hlava, ramena, Na tý louce zelený, aj.) 2. pochoduje s bubínkem při písni Okolo Frýdku, Kalamajka 3. hraje na zvířátka – napodobení hlasů – mění výšku, sílu i barvu hlasu 4. reaguje na hudbu pohybem na místě, vpřed i vzad, krok – přísun vpřed a vzad 5. napodobuje pohyb při hře na zrcadlo 6. doprovází zpěv hrou „na tělo“ ve 2/4 a 3/4 taktu tleskáním, pleskáním, luskáním a podupy 7. vyjádří pohybem hudební výraz a náladu (tempo, dynamika) 8. zvládá jednoduchý taneční pohyb ve dvojici 9. využívá prvků tvořivosti (EV) 10. reflektuje situaci druhých (EV) 		<ul style="list-style-type: none"> grafický záznam vokální hudby – čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie rytmizace a melodizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, jednoduchá písňová forma a – b) taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách kvality tónů – délka, síla, barva, výška hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná, zvukomalba, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)

HUDEBNÍ VÝCHOVA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 2. ROČNÍK (3/3)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova demokratického občana	Multikulturní výchova	
<p>1.1.a cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>1.1.b cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>1.2.a já jako zdroj informací o sobě</p> <p>1.2.d co o sobě vím a co ne</p> <p>1.2.g moje učení</p> <p>1.3.c stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení</p> <p>1.4.a dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>1.4.d dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění- relaxace, efektivní komunikace atd.)</p> <p>1.5.a cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>2.1.a vzájemné poznávání ve skupině/třídě</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.d vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)</p> <p>2.3.a řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.c lidská práva jako regulativ vztahů</p> <p>2.4.c rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence</p> <p>3.2.a analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>3.2.b vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnosti, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.</p>	<p>1.4.b principy demokracie</p> <p>1.4.e demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p>	<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>1.1.b člověk jako nedílná jednotka tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika</p> <p>1.1.c poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>1.2.f uplatňování principu slušného chování (základní morální normy)</p> <p>1.2.i lidská solidarita, osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p> <p>1.4.b .multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	Environmentální výchova	
		<p>1.1.e lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>	<p>1.3.e ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek)</p>
		Mediální výchova	
		<p>1.4.b výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>1.6.a uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinace pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení</p> <p>1.6.b .tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium</p> <p>1.7.b utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu</p> <p>1.7.d faktory ovlivňující práci v týmu</p>	

5.7.3 - HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
kompetence	Učivo		
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • žák má pozitivní vztah k učení • posoudí vlastní pokrok • operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly • vytváří si pohled na kulturní jevy <p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • žák spolupracuje ve skupině • pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce • podporuje svoji sebedůvěru a samostatný rozvoj • přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy • oceňuje zkušenosti druhých lidí <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • žák oceňuje a chrání naše kulturní tradice • respektuje přesvědčení druhých lidí • projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům <p><u>Kompetence pracovní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • žák používá bezpečně a účinně nástroje 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. osvojí si 10 nových písní 2. řídí se zásadami hlasové hygieny aplikuje další pěvecké techniky (nádechy, frázování, měkké nasazení, pauza) 3. hlavový tón s oporou bránice 4. osvojí si rytmický doprovod – 2/4, 3/4 a 4/4 taktu 5. sjednotí hlasový rozsah c 1- c 2 6. rytmizuje a melodizuje text 7. tvoří hudební otázku a odpověď 8. předvede hru na ozvěnu 9. dokáže ve skupině zpívat kánon, průprava k dvojhlasu 10. reaguje na gesta dirigenta – dynamika, tempo 11. řídí se dynamickými značkami - zesilovat crescendo, zeslabovat decrescendo 12. seznámí se s melodií postupující v krocích a skocích, s melodií lomenou 13. odliší motiv, předvětí, závětí 14. zvládne volný nástup 3. stupně v dur 15. zazpívá vzestupnou a sestupnou řadu 16. při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu 	<p><u>Ústní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pochvala, povzbuzení • frontální zkoušení • praktické předvedení zpěvu ve dvojici, ve skupině, individuální • hodnocení aktivního přístupu k vyučování • sebehodnocení žáka • průběžné sledování a odstraňování nedostatků • čtení not • sledování a hodnocení chování žáků při poslechu • prověřování znalostí textů písní z paměti • praktické předvedení (taktování, taneční kroky) <p><u>Písemné</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarné ztvárnění – písně, poslechu, nástrojů • zapisování noty celé, půlové, čtvrt'ové a osminové do notové osnovy • poslechový a obrázkový test • vyhledávání not v zápisu • notový diktát 	<p><u>Očekávané výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zpívá v jednohlase • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty • využívá jednoduché hudební nástroje v doprovodné hře • reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie • rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby • rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální • osvojí si základy pozitivního hodnocení a přijetí druhých <p><u>Učivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu • hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
kompetence	Učivo		
<p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje a obhajuje svůj názor • rozumí různým zvukům, přemýšlí o nich a reaguje na ně 	<p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poznává hudební nástroje (klavír a dechové nástroje) 2. vyrábí improvizované hudební nástroje – dřívka, chrastidla, lahve, sáčky 3. rytmicky doprovází zpěv nebo pohyb jednoduchými nástroji Orffova instrumentáře 4. vytleská rytmus textů se čtvrtovými, půlovými a osminovými hodnotami 5. zapojuje se do instrumentální hry s doplňováním a obměňováním čtyřtaktové fráze <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zapojí se do pohybového doprovodu písní (Slunce za hory, Až já pojedu, aj.) 2. hraje na zvířátka – napodobení hlasů – mění výšku, sílu i barvu hlasu 3. napodobuje pohyb při hře na zrcadlo 4. doprovází zpěv hrou „na tělo“ ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu tleskáním, pleskáním, luskáním a podupy 5. vyjádří pohybem hudební výraz a náladu (tempo, dynamika) 6. zvládá jednoduchý taneční pohyb – třídobá chůze v kruhu, dvoudobá chůze v průpletu, přísuvný krok 7. zkouší tančit mazurku a polku 8. taktuje 2/4 a 3/4 takt 9. umí vyjádřit lehké a těžké doby 		<ul style="list-style-type: none"> • dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon • intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (5., 3. a 1. stupeň), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, apod.) • grafický záznam vokální hudby – čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie • rytmizace a melodizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, jednodílná písňová forma a – b), akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu • taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách • kvality tónů – délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná, zvukomalba, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu) • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních prvků • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		
	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dokáže v klidu vyslechnout hudební skladby různých žánrů, které toleruje 2. reaguje pohybem na vzestupnou a sestupnou melodii 3. napodobuje zvuky přírody 4. rozlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně – instrumentální, pozná hlas mužský, ženský a dětský 5. seznámí se s dynamickými znaménky – crescendo a decrescendo 6. rozliší hru na klavír a dechové nástroje 7. pozná hru orchestru, sólo, árii a duet 8. odlišuje hudbu slavnostní od hudby jiných žánrů 9. vyslechne ukázky z díla B. Smetany a A Dvořáka a seznámí se s jejich životy <p><u>Etická výchova</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pozitivní hodnocení druhých – v běžných podmínkách projevení pozornosti a laskavosti, vyjádření uznání, účinnost pochvaly, připsování pozitivních vlastností druhým, správná reakce na pochvalu 		<ul style="list-style-type: none"> • hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. • interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) • hudební formy – malá písňová forma <p>Přesahy – Tv, Vv</p> <p><u>Pomůcky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orffův instrumentář • improvizované nástroje (vařečky, dřívka, destičky, chrastidla, klíče) • obrázky hudebních nástrojů • audiovizuální technika • tabule s notovou osnovou • notové sešity

HUDEBNÍ VÝCHOVA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 3. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova demokratického občana	Multikulturní výchova
<p>1.1.a cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>1.1.b cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>1.2.a já jako zdroj informací o sobě</p> <p>1.2.d co o sobě vím a co ne</p> <p>1.2.g moje učení</p> <p>1.3.c stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení</p> <p>1.4.a dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>1.4.d dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění- relaxace, efektivní komunikace atd.)</p> <p>1.5.a cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>2.1.a vzájemné poznávání ve skupině/třídě</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.d vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)</p> <p>2.3.a řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.c lidská práva jako regulativ vztahů</p> <p>2.4.c rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence</p> <p>3.2.a analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>3.2.b vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnosti, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.</p>	<p>1.4.b principy demokracie</p> <p>1.4.e demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p>	<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>1.1.b člověk jako nedílná jednotka tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika</p> <p>1.1.c poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>1.2.f uplatňování principu slušného chování (základní morální normy)</p> <p>1.2.i lidská solidarita, osobní příspěvi k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p> <p>1.4.b multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>
	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p>	<p>Environmentální výchova</p>
	<p>1.1.e lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>	<p>1.3.e ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek)</p> <p>Mediální výchova</p> <p>1.4.b výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>1.6.a uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinace pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení</p> <p>1.6.b tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium</p> <p>1.7.b utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu</p> <p>1.7.d faktory ovlivňující práci v týmu</p>

5.7.4 - HUDEBNÍ VÝCHOVA – 4. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p>Kompetence k učení</p> <ul style="list-style-type: none"> žák má pozitivní vztah k učení posoudí vlastní pokrok operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly vytváří si pohled na kulturní jevy vyhledává a třídí informace <p><u>Kompetence sociální a personální</u></p> <ul style="list-style-type: none"> žák spolupracuje ve skupině pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce podporuje svoji sebedůvěru a samostatný rozvoj prispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy oceňuje zkušenosti druhých lidí <p>Kompetence občanské</p> <ul style="list-style-type: none"> k uměleckým dílům <p>Kompetence pracovní</p> <ul style="list-style-type: none"> žák používá bezpečně a účinně nástroje využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje 	<p>Vokální činnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> osvojí si 10 nových písní řídí se zásadami hlasové hygieny aplikuje další pěvecké techniky (staccato, legato, prodlužování výdechu) zvládá rytmický doprovod – 2/4, 3/4 a 4/4 taktu sjednotí hlasový rozsah c 1- d 2 rytmizuje a melodizuje text dokáže ve skupině zpívat kánon – Tři slípky, Išla Marina reaguje na gesta dirigenta – dynamika, tempo řídí se dynamickými značkami - zesilovat crescendo, zeslabovat odliší motiv, předvětí, závětí zaspívá durovou stupnici na vokály, C dur na jména not při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu zaspívá ve sboru hymnu ČR pokusí se o lidový dvojhlas – A já su synek seznámí se se synkopickým rytmem – Išla Marina čte a píše do notové osnovy – taktovou čáru, noty celé, půlové, čtvrté, osminové, houslový klíč a půlovou pomlku seznámí se s předznamenáním – bé, křížky pozná noty s tečkou – noty na pomocných linkách vyjmenuje tóny stupnice C dur reaguje na pomlku 	<p>Ústní</p> <ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální zkoušení praktické předvedení zpěvu ve dvojici, ve skupině, individuální hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka průběžné sledování a odstraňování nedostatků čtení not sledování a hodnocení chování žáků při poslechu prověřování znalostí textů písní z paměti praktické předvedení (taktování, taneční kroky) <p>Písemné</p> <ul style="list-style-type: none"> výtvarné ztvárnění – písně, poslechu, nástrojů zapisování noty celé, půlové, čtvrté a osminové do notové osnovy poslechový a obrázkový test vyhledávání not v zápisu notový diktát 	<p>Očekávané výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby využívá hudební nástroje k doprovodné hře rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků <p>Učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 4. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k řešení problémů:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení • sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů <p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje a obhajuje svůj názor • rozumí různým zvukům, přemýšlí o nich a reaguje na ně <p><u>Kompetence k řešení problémů:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení • sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů <p>Kompetence komunikativní</p> <ul style="list-style-type: none"> • naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje a obhajuje svůj názor • rozumí různým zvukům, přemýšlí o nich a reaguje na ně 	<p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poznává hudební nástroje (dechové – dřevěné a žesťové, bicí, strunné) 2. podle tvaru pozná pikolu, příčnou flétnu, hoboje, fagot, tubu, saxofon 3. rytmicky doprovází zpěv nebo pohyb jednoduchými nástroji Orffova instrumentáře 4. vytleská rytmus textů se čtvrtovými, půlovými a osminovými hodnotami <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zapojí se do pohybového doprovodu písní (Už ty pilky, Ó, řebíčku, Ten chlumecký zámek, aj.) 2. doprovází zpěv hrou „na tělo“ ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu tleskáním, pleskáním, luskáním a podupy 3. vyjádří emoční zážitek z hudby pohybem 4. zvládá jednoduchý taneční pohyb – poskočný a cvalový krok a krok se zhoupnutím ve 3/4 taktu (sousedská) 5. zkouší tančit pilky, polku, valčík a labadu 6. dovede improvizovat při tanci na populární hudbu 7. taktuje 2/4 a 3/4 takt 		<ul style="list-style-type: none"> • intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (5., 3. a 1. stupeň, volné nástupy 8. a spodního 5. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, apod.) • grafický záznam vokální hudby – čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie • rytmičtva a melodizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, jednodílná písňová forma a – b), akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu • taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý, čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách • kvality tónů – délka, síla, barva, výška • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních prvků

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 4. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
	<p align="center">Poslechové činnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dokáže v klidu vyslechnout hudební skladby různých žánrů, které toleruje (pochod, polka, valčík, rondo) 2. reaguje pohybem na vzestupnou a sestupnou melodii 3. rozeznává zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů 4. rozliší dílovost v malých hudebních formách (a – b, a – b – a), rondo a variace 5. pozná hru na pikolu, příčnou flétnu, hoboj, fagot, tubu, saxofon 6. vyslechne další ukázky z díla B. Smetany, A. Dvořáka a L. Janáčka 7. pozná píseň lidovou a umělou 8. rozliší durovou a mollovou hudební ukázkou 9. pozná vztahy mezi tóny – souzvuk, akord 10. seznámí se s předznamenáním – bé, křížky 		<ul style="list-style-type: none"> • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. • interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) • hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace • vztahy mezi tóny – souzvuk, akord • hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu) • hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře zobcových fléten, keyboardů, apod. <p>Přesahy – Tv, Vv</p> <p>Pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orffův instrumentář • obrázky hudebních nástrojů • audiovizuální technika • tabule s notovou osnovou ○ notové sešity

HUDEBNÍ VÝCHOVA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 4. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova demokratického občana	Multikulturní výchova	
<p>1.1.a cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>1.1.b cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>1.2.a já jako zdroj informací o sobě</p> <p>1.2.d co o sobě vím a co ne</p> <p>1.2.g moje učení</p> <p>1.3.c stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení</p> <p>1.4.a dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>1.4.d dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění- relaxace, efektivní komunikace atd.)</p> <p>1.5.a cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>2.1.a vzájemné poznávání ve skupině/třídě</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.d vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)</p> <p>2.3.a řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.c lidská práva jako regulativ vztahů</p> <p>2.4.c rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence</p> <p>3.2.a analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>3.2.b vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnosti, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.</p>	<p>1.4.b principy demokracie</p> <p>1.4.e demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p>	<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>1.1.b člověk jako nedílná jednotka tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika</p> <p>1.1.c poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>1.2.f uplatňování principu slušného chování (základní morální normy)</p> <p>1.2.i lidská solidarita, osobní příspěvek k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p> <p>1.4.b .multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	Environmentální výchova	
		<p>1.1.e lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>	<p>1.3.e ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek)</p>
		Mediální výchova	
		<p>1.4.b výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>1.6.a uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinace pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení</p> <p>1.6.b .tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium</p> <p>1.7.b utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu</p> <p>1.7.d faktory ovlivňující práci v týmu</p>	

5.7.5 - HUDEBNÍ VÝCHOVA – 5. ROČNÍK (1/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> žák má pozitivní vztah k učení posoudí vlastní pokrok operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly vytváří si pohled na kulturní jevy vyhledává a třídí informace <p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> žák spolupracuje ve skupině pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce podporuje svoji sebedůvěru a samostatný rozvoj přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy oceňuje zkušenosti druhých lidí <p>Kompetence občanské:</p> <ul style="list-style-type: none"> žák oceňuje, respektuje a chrání naše kulturní tradice respektuje přesvědčení druhých lidí projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům 	<p>Vokální činnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> osvojí si 10 nových písní v dur i v moll řídí se zásadami hlasové hygieny aplikuje další pěvecké techniky (staccato, legato, prodlužování výdechu, nepřepínat sílu hlasu při zpěvu, srozumitelná artikulace textu) upevňuje vokální dovednosti získané v nižších ročnících zvládá rytmický doprovod – 2/4, 3/4 a 4/4 taktu sjednotí hlasový rozsah c 1- d 2 rytmizuje a melodizuje text dokáže ve skupině zpívat kánon – Bejvávalo reaguje na gesta dirigenta – dynamika, tempo řídí se dynamickými znaménky – pp, mf, mp, ff zaspívá durovou stupnici na vokály, C dur na jména not při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu zaspívá z paměti hymnu ČR – uvede údaje z její historie a ovládá chování při hymně pokusí se o lidový dvojhlas – Kdyby byl Bavorov upevní si pěvecký postoj odliší motiv, předvětí, závětí čte a píše do notové osnovy – taktovou čáru, noty celé, půlové, čtvrté, osminové, houslový klíč, půlovou a celou pomlku seznámí se s předznamenáním – bé, křížky pozná noty s tečkou – noty na pomocných linkách vyjmenuje tóny stupnice C dur reaguje na pomlku 	<p>Ústní</p> <ul style="list-style-type: none"> pochvala, povzbuzení frontální zkoušení praktické předvedení zpěvu ve dvojici, ve skupině, individuální hodnocení aktivního přístupu k vyučování sebehodnocení žáka průběžné sledování a odstraňování nedostatků čtení not sledování a hodnocení chování žáků při poslechu prověřování znalostí textů písní z paměti praktické předvedení (taktování, taneční kroky) <p>Písenné</p> <ul style="list-style-type: none"> výtvarné ztvárnění – písň, poslechu, nástrojů zapisování noty celé, půlové, čtvrté a osminové do notové osnovy poslechový a obrázkový test vyhledávání not v zápisu notový diktát 	<p>Očekávané výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby vytváří jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace <p>Učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 5. ROČNÍK (2/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p>Kompetence pracovní</p> <ul style="list-style-type: none"> žák používá bezpečně a účinně nástroje využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů vyhledává informace vhodné k řešení problémů, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení <p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje a obhájí svůj názor rozumí různým zvukům, přemýšlí o nich a reaguje na ně vyjadřuje se kultivovaně v ústním projevu 	<p>21. pozná rozdíl mezi stupnicí a tóninou</p> <p>22. naučí se písňe k táboráku</p> <p>Instrumentální činnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> podle tvaru pozná harfu, činely a violu rytmicky doprovází zpěv nebo pohyb jednoduchými nástroji Orffova instrumentáře vytleská rytmus textů se čtvrtovými, půlovými a osminovými hodnotami dozví se, které nástroje tvoří smyčcový kvartet seznáme se se složením symfonického orchestru hraje na improvizované hudební nástroje – lahvová hra vytváří dle svých dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí hudební improvizace <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> zapojí se do pohybového doprovodu písní (Avignon, 4 koně jdou) doprovází zpěv hrou „na tělo“ ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu tleskáním, pleskáním, luskáním a podupy vyjádří emociální zážitek z hudby pohybem zvládá jednoduché taneční pohyby procvičuje polku, valčík a furianta taktuje 2/4, 3/4 a 4/4 takt zapojuje se do taneční improvizace používá dovednosti získané v nižších ročnících rozliší rytmus, metrum a takt 		<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (5., 3. a 1. stupeň, volné nástupy 8. a spodního 5. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď, apod.) grafický záznam vokální hudby – čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie, její reprodukce rytmizace a melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba přehry, mezihry a doher s využitím tónového materiálu písně – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednodílná písňová forma a – b, akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvou dobý, třídobý, čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách kvality tónů – délka, síla, barva, výška hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu)

HUDEBNÍ VÝCHOVA – 5. ROČNÍK (3/4)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
	<p align="center">Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dokáže v klidu, ale aktivně vyslechnout hudební skladby různých žánrů, které toleruje (pochod, polka, valčík, rondo, menuet) ▪ rozeznává zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů ▪ rozliší dílo v malých hudebních formách (a – b, a – b – a), rondo a variace ▪ poslechem rozezná hru na harfu, violu, činely ▪ vyslechne další ukázky z díla B. Smetany, A. Dvořáka a L. Janáčka, Bacha, Mozarta a pozná epizody z jejich životů ▪ pozná píseň lidovou a umělou ▪ rozliší durovou a mollovou hudební ukázkou ▪ pozná vztahy mezi tóny – souzvuk, akord ▪ zná tempová označení skladeb ▪ pochopí, kdo je to sólista <p><u>Etická výchova</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pozitivní hodnocení sebe a druhých – v běžných podmínkách projevení pozornosti a laskavosti, vyjádření uznání, účinnost pochvaly, připisování pozitivních vlastností druhým, správná reakce na pochvalu 		<ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků • hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček, pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů, apod. • grafický záznam melodie – rytmické schéma jednoduché skladby (její části – motivku, tématu, apod.), záznam melodie a její reprodukce, využití notačních programů • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod • interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) • hudební formy – malá písňová forma • vztahy mezi tóny – souzvuk, akord • dokáže se těšit s radostí a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách (EV) <p align="center">Přesahy – Tv, Vv</p> <p>Pomůcky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orffův instrumentář • obrázky hudebních nástrojů • audiovizuální technika • tabule s notovou osnovou • notové sešity.

HUDEBNÍ VÝCHOVA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 5. ROČNÍK (4/4)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova demokratického občana	Multikulturní výchova
<p>1.1.a cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>1.1.b cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>1.2.a já jako zdroj informací o sobě</p> <p>1.2.d co o sobě vím a co ne</p> <p>1.2.g moje učení</p> <p>1.3.c stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení</p> <p>1.4.a dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>1.4.d dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění- relaxace, efektivní komunikace atd.)</p> <p>1.5.a cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>2.1.a vzájemné poznávání ve skupině/třídě</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.d vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)</p> <p>2.3.a řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p> <p>2.2.b chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>2.2.c lidská práva jako regulativ vztahů</p> <p>2.4.c rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence</p> <p>3.2.a analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>3.2.b vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnosti, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.</p>	<p>1.4.b principy demokracie</p> <p>1.4.e demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti</p>	<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>1.1.b člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika</p> <p>1.1.c poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>1.2.f uplatňování principu slušného chování (základní morální normy)</p> <p>1.2.i lidská solidarita, osobní příspěvi k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p> <p>1.4.b .multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>
	<p align="center">Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p>	<p align="center">Environmentální výchova</p>
	<p>1.1.e lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>	<p>1.3.e ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek)</p>
		<p align="center">Mediální výchova</p> <p>1.4.b výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p> <p>1.6.a uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinace pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení</p> <p>1.6.b .tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium</p> <p>1.7.b utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu</p> <p>1.7.d faktory ovlivňující práci v týmu</p>

5.7.10 - VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. – 3. ROČNÍK (1/3)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p>Kompetence k učení</p> <ul style="list-style-type: none"> Získané informace využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě Osvojuje si obecně užívané termíny Samostatně pozoruje, získané výsledky porovnává a využívá v budoucnosti Vytváří si komplexní pohled na kulturní jevy <p>Kompetence k řešení problémů</p> <ul style="list-style-type: none"> Vnímá nejruznější problémové situace ve škole i mimo ni Vyhledává informace vhodné k řešení problému, nenechá se odradit případným nezdarem Samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení <p>Kompetence komunikativní</p> <ul style="list-style-type: none"> Naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje Rozumí různým typům obrazových materiálů a jiným informačním a komunikačním prostředkům Využívá výtvarně vizuální vyjádření pro komunikaci s okolním Světem 	<p>Tematická práce</p> <ol style="list-style-type: none"> ilustrace, ze života dětí <p>Barva</p> <ol style="list-style-type: none"> shlukování barevných skvrn zapouštění barev do mokrého podkladu rozvoj motoriky při práci štětcem narůstání a rozšiřování pruhů na textilu poznávání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy zapouštění barev – osová souměrnost vystižení nálady v krajině kontrastem světlých a tmavých ploch <p>Modelování a organizace prostoru</p> <ol style="list-style-type: none"> ovoce, zelenina, houby, pečivo krajinný reliéf věci denní potřeby pohádkové postavy hračky věci sloužící člověku panelová stavebnice 	<ul style="list-style-type: none"> Vizuálně obrazné vyjádření žáka Řízená diskuze Sebehodnocení žáka Ústní hodnocení ve skupině žáků Hodnocení vyučující – přístup k přípravě na hodinu a práci v hodině, výsledek práce – zejména formou pochvaly a povzbuzení 	<p>Očekávané výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil Vyjadřuje city v jednoduchých situacích (EV) Využívá prvky tvořivosti (EV) Reflektuje situaci druhých (EV) Osvojuje si základy pozitivního hodnocení sebe a přijetí druhých (EV) <p style="text-align: center;">Učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozvíjení smyslové citlivosti Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru Uspořádání objektů do celků Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. – 3. ROČNÍK (2/3)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence sociální a personální</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Účinně spolupracuje ve skupině • Společně s pedagogem se podílí na vytváření pravidel práce v týmu • Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, je ohleduplný, uctívá při jednání s druhými lidmi, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá • Vytváří si pozitivní představu o sobě samém <p><u>Kompetence občanské</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respektuje, oceňuje a chrání naše kulturní a historické tradice, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění • Chrání životní prostředí a své zdraví <p><u>Kompetence pracovní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky • Přístupuje k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti, ale i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot 	<p><u>Dekorativní práce:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rytmické řazení dekorativních prvků v pásu 2. střídání rytmu spojené se změnou dekorativního prvku a jeho barvy 3. rytmické řazení přírodních i umělých prvků otiskováním, 4. řazení dekorativních prvků v ploše 5. řazení dekorativních prvků v ploše pomocí volně kreslené osnovy 6. dekorativní řešení kruhu nebo obdélníku <p><u>Výtvarné poznávání přírody:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. plošné otiskování listů a jiných přírodních materiálů 2. dotváření přírodnin, frotáž 3. otiskování do plastických materiálů, odlévání <p><u>Výtvarné osvojování věcí:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zobrazení předmětů, grafický záznam pohybu (struhadlo, žehlička, mlýnky, vysavač, visací zámky apod.) <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. besedy o knížkách, ilustracích a ilustrátorech, loutkách, hračkách apod. 2. výtvarné vyprávění 3. návštěva výstav 		<ul style="list-style-type: none"> • Uplatňování subjektivity • Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ, a osobních zkušeností • Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba • Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání a motivace • Ověřování komunikačních účinků • Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření • Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky • Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění <p>Techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kresba – rudkou, uhlím, tužkou, štětcem, pastelkou, fixem, perem • Malba – temperou, vodovými barvami • Vosková reserva • Koláž • Asambláž • Modelování • Grafické techniky – tiskátko, frotáž, otisky • Práce s textilním materiálem • Využití odpadových materiálů • Práce s uměleckým dílem nebo reprodukcí

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 1. – 3. ROČNÍK (3/3)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	Environmentální výchova
<p>1.4.a dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému 1.4.c dobrá organizace času 2.1.a vzájemné poznávání ve skupině/třídě</p>	<p>1.1.a rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa 1.1.b místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu 1.1.c naši sousedé v Evropě 1.1.d život dětí v jiných zemích 1.1.e lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>	<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti 1.1.b člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika 1.1.c poznávání vlastního kulturního zakotvení 1.1.d moře (druhová odlišnost, význam pro biosféru, mořské řasy a kyslík, cyklus oxidu uhličitého) a tropický deštný les (porovnání, druhová rozmanitost, ohrožování, globální význam a význam pro nás) 1.1.e lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky)</p>
Výchova demokratického občana	Multikulturní výchova	Mediální výchova
<p>1.1.a škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole 1.1.d spolupráce školy se správními orgány a institucemi v obci</p>	<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p>	<p>1.1.a pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě 1.4.b výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p>

5.7.11 - VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. – 5. ROČNÍK (1/5)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence k učení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybírá a využívá pro efektivní práci vhodné způsoby, plánuje vlastní práci • Vytváří si komplexní pohled na kulturní jevy • Samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti <p><u>Kompetence k řešení problémů:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Získané dovednosti a vědomosti využívá k objevování vhodných způsobů práce <p><u>Kompetence komunikativní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Využívá vizuálně obrazné vyjádření pro komunikaci s okolním světem • Formuluje a vyjadřuje své myšlenky v hodnocení vizuálně obrazného vyjádření 	<p><u>PŘÍKLADY NÁMĚTŮ VÝTVARNÝCH ČINNOSTÍ:</u></p> <p><u>ČLOVĚK:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodina a mezilidské vztahy 2. Lidské tělo – stavba těla, pohyb 3. Vnímání člověka – smysly, pocity, prožitky, myšlenky, postoje 4. Práce, zájmy, sport 5. Historie lidstva <p><u>PŘÍRODA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Živly – voda, oheň, vzduch, země, pohyb, počasí, podnebí 2. Rostliny – stromy, květiny, krajina, zátiší 3. Živočichové – savci, ptáci, ryby, plazi, obojživelníci, bezobratlí 4. Ochrana přírody, úcta k životu <p><u>VESMÍR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vesmír a sluneční soustava 2. Objevování vesmíru 3. Život na Zemi <p><u>PŘÍBĚHY:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohádky a pohádkové bytosti 2. Pověsti, báje a mýty 3. Biblické příběhy 4. Události, vzpomínky 	<ul style="list-style-type: none"> • Vizuálně obrazné vyjádření žáka • Skupinová práce • Celotřídní práce (projekt) • Pochvala a povzbuzení • Sebehodnocení žáka • Diskuze nad výtvarnými díly žáků • Ústní hodnocení 	<p><u>Očekávané výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) • Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních • Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě • Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky • Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace • Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil • Dokáže se těšit z radosti a úspěchu druhých, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách (EV) • Identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích, na základě empatického vnímání přemýšlí nad konkrétní pomocí (EV)

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. – 5. ROČNÍK (2/5)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	Učivo		Očekávané výstupy
<p><u>Kompetence sociální a personální:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Účinně spolupracuje ve skupině, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá Přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu Vytváří si pozitivní představu o sobě samém; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty <p><u>Kompetence občanské:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní a historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění <p><u>Kompetence pracovní:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla 	<p><u>NÁŠ SVĚT:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Věci kolem nás – detaily, struktura, prostor aj. Věda a technika - vynálezy, stroje, přístroje Doprava Architektura, bydlení a design Odívání Náš region Naše země Světadíly, státy Písmo a kaligrafie Kniha Reklama <p><u>UMĚNÍ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Ilustrace dětských knih Ukázky uměleckých děl, výtvarné aktivity nad uměleckým dílem <p>ETICKÁ VÝCHOVA</p> <ol style="list-style-type: none"> komunikace citů – identifikace vyjádření a usměrňování základních citů, pocity spokojenosti, radosti, sympatie, smutku, obav a hněvu pozitivní hodnocení druhých 		<p><u>Učivo:</u></p> <p><u>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu, prostoru Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p><u>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statistické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. – 5. ROČNÍK (3/5)

VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP	VZDĚLÁVACÍ OBSAH	EVALUACE	PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY
Kompetence	učivo		Očekávané výstupy
			<p><u>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastními interpretací • Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění <p><u>TECHNIKY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Malba (temperou, vodovou barvou) • Kresba (tužkou, pastelem, dřívkem, perem, štětcem, uhlem, rudkou) • Koláž • Rezerváž zmizíkem aj. • Grafické techniky (otisky, tiskátko, frotáž, tisk z výšky, z hloubky) • Práce s textilem • Práce s přírodními materiály • Práce s papírem • Modelování (modelovací hmota, hlína, sádra, vlna aj.) <p>Výběr technik je podmíněn materiálovým vybavením žáků a školy.</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 4. – 5. ROČNÍK (4/5)

Osobnostní a sociální výchova	Výchova demokratického občana	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
<p>1.1.a cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>1.1.b cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>1.2.a já jako zdroj informací o sobě</p> <p>1.2.c moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty)</p> <p>1.2.h moje vztahy k druhým lidem</p> <p>1.3.a cvičení sebekontroly, sebeovládání-regulace vlastního jednání i prožívání, vůle</p> <p>1.3.c stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení</p> <p>1.4.a dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>1.4.d dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění- relaxace, efektivní komunikace atd.)</p> <p>1.4.e hledání pomoci při potížích</p> <p>1.5.a cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>2.2.d vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)</p> <p>2.3.a řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p> <p>2.3.c dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, cvičení v neverbálním sdělování)</p> <p>2.4.b rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)</p> <p>2.4.c rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence</p> <p>3.2.b vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnosti, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.</p> <p>3.2.c pomáhající a pro sociální chování (člověk neočekává protislužbu)</p>	<p>1.1.a škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</p> <p>1.5.a cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>1.5.b cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p>	<p>1.1.a rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa</p> <p>1.1.b místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu</p> <p>1.1.c naši sousedé v Evropě</p> <p>1.1.d život dětí v jiných zemích</p> <p>1.1.e lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p> <p>1.2.b evropské krajiny</p> <p>1.2.e státní a evropské symboly</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – PRŮŘEZOVÁ TÉMATA 4. – 5. ROČNÍK (5/5)

Multikulturní výchova	Environmentální výchova	Mediální výchova
<p>1.1.a jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>1.2.a právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci</p> <p>1.2.b udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generační příslušnost</p> <p>1.2.f uplatňování principu slušného chování (základní morální normy)</p>	<p>1.1.a les (les v našem prostředí), produkční a mimoprodukční významy lesa</p> <p>1.1.b pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodaření na nich, pole a jejich okolí)</p> <p>1.1.c vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii)</p> <p>1.1.d moře (druhová odlišnost, význam pro biosféru, mořské řasy a kyslík, cyklus oxidu uhličitého) a tropický deštný les (porovnání, druhová rozmanitost, ohrožování, globální význam a význam pro nás)</p> <p>1.1.e lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky)</p> <p>1.2.d ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů)</p> <p>1.3.b doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace)</p> <p>1.3.d odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny)</p> <p>1.4.b náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)</p>	<p>1.1.a pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě</p> <p>1.1.c hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů)</p> <p>1.2.b rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem</p> <p>1.4.b výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci</p>